yeni tele magazin

Sayı: 31 • Haftalık TV dergisi
29 Haziran - 5 Temmuz 1981 • 10 Lira

Türkan Şoray muradına erdi

Uzun zamandan beri filmi gösterilmiyor diye üzülüyordu

Türkan Şoray olay yaratan "Çalıkuşu" ile ekranda

İki bölüm halinde izleyeceğimiz film için, "Çok film yaptım ama "Çalıkuşu"nu hiç unutamam" diyen ünlü sanatçı televizyonun karşısında heyecanla kendisini izleyeceğini söylüyor. Gerek süresi, gerek maliyeti,gerek kadrosu ile gerçekten "dev" bir film olan "Çalıkuşu"nun çekimi sırasında çeşitli olaylar meydana gelmiş ve aynı tarihlerde çekilen afişleri hemen hemen birbirinin aynı olan "Garip Çalıkuşu" için de bir dava açılmıştı.

Türkan Şoray uzun, çok uzun bir ayrılıktan sonra "Çalıkuşu" ile ekranlara geliyor. Gerçi bir reklam programı var ama sanatçı aylardır bir filmi ile TV programlarında yer almamıştı. İki bölümlük "Çalıkuşu" ile sonunda şeytanın bacağını kırdı.

Şoray için "Çalıkuşu"nun ekrana gelmesi de, sevindirici bir olay. Bu konuda şunları söylüyor:

— **"Bugüne kadar birçok film çevirdim. Bunların içinde unutamadıklarım vardır. "Çalıkuşu" da bunlardan biridir. Türk edebiyatının bu ölümsüz eserinde Feride rolünü oynamak, beni çok sevindirmişti. Günlerce bu role çalıştım. Sonra birçok ünlü sanatçı arkadaşımla birlikte "Çalıkuşu"nu yaptık. Film, uzun oldu. Maliyeti, o yıllar için rekor sayılabilecek bir rakama yükseldi.**

Feride, meslek yaşamımda unutamadığım rollerden biridir. Filmi birçok izleyici gibi ben de izleyeceğim".

Dev bir film

Türkan Şoray, böyle söylemekte haklı. "Çalıkuşu" gerek süresi, gerek kadrosu, gerek maliyeti ile gerçekten dev bir film. Feride ise, 1960'dan sonra birçok oyuncunun, oynamak istediği bir rol.

Bazı eleştirmenler "Çalıkuşu"nu duygusal bir roman olarak niteliyorlar. Bazıları ise buna karşı çıkıyor. Onlara göre "Çalıkuşu", gerçekçi romana açılan bir pencere. Romandaki gerçekçi bölümler, bu alanda o güne kadar yazılanların en iyisi...

Roman, bir yandan da özellikle cumhuriyetin ilânıyla başlayan eğitim seferberliğini destekliyor, "köy öğretmeni Feride" ile, genç cumhuriyet kadınlarının öğretmenlik gibi kutsal bir mesleği seçmelerinde, etkili oluyordu.

Roman birçok kez basıldı. O bir yana "Çalıkuşu" 1922'den sonra birçok kez basıldı. Her basımı, büyük ilgi uyandırdı. Romanın etkisinde kalan birçok okur, çocuklarına Feride adını verdiler.

Ve bir olay

"Çalıkuşu" ile sinema, yazarın sağlığında ilgilendi ama yapımı için yılların geçmesi gerekti. Nihayet 1966 yılında **Kemal Film**, büyük bir kampanya ile filmin yapımına girişti. Dev bir kadro kuruldu ve çalışmalar hızlandırıldı.

Aynı günlerde, birçok yapımevi de yeni filmlere başlamışlardı. Bunlardan birinin afişi ortaya çıkınca ortalık karıştı.

Başrollerini **Yıldız Tezcan, Salih Güney**'in oynadıkları filmin "Çalıkuşu" ile, konu açısından hiçbir benzerliği yoktu. Buna karşılık afişte "Garip" küçük, "Çalıkuşu" ise büyük yazılmıştı. Öyle ki, afişe 8-10 metreden baksanız afişte sadece "Çalıkuşu"nu okuyordunuz. Kemal Film hemen gazetelere ilân verdi. Söz konusu film ile, çekimine yeni başlanan **Reşat Nuri Güntekin**'in "Çalıkuşu"nun bir ilişkisi olmadığını açıkladı. Bu arada, bir dava da açıldı.

Sinema tarihinin bu en büyük kadrolu, en uzun filmi ekrana iki bölüm olarak gelecek. Bundan 15 yıl önce kameraların karşısına Feride olarak geçen Türkan Şoray da yıllarca unutamadığı bu filmi, bizlerle birlikte, bir kez daha izleyecek.

FERİDE İki bölüm halinde izleyeceğimiz "Çalıkuşu" adlı filmde Türkan Şoray'ı işte böyle izleyeceğiz. Ünlü sanatçı Reşat Nuri Güntekin'in aynı adlı romanından sinemaya aktarılan filmde köy öğretmeni Feride'yi canlandırdı.

ÇOK SEVİNDİ Türkan Şoray uzun zamandan bu yana ekrana filmleri ile gelemiyor ve yalnızca reklamlarda kendini gösteriyordu. Sanatçı televizyonda filminin oynayacağını ve bu filmin de en sevdiği filmlerinden biri olduğunu öğrendiği zaman çok sevindi.

«EUROVISION 82»DE BİZ DE VARIZ

TRT Yönetim Kurulu'nun geçtiğimiz hafta yapılan toplantısında TRT'nin 1982 yılında yapılacak Eurovision Şarkı Yarışması'na katılması kararı alındı.

Bu karar üzerine TRT Genel Müdür Program Yardımcısı **Behçet Devay** başkanlığında çalışmalara başlanıldı. İlgili üniteler olarak saptanan Müzik Dairesi Başkanlığı, TV Dairesi Başkanlığı, Ankara TV Müdürlüğü ve Müzik Eğlence Yayınları Müdürlüğü yetkilileri ilk toplantılarını yaptılar.

Bunun yanı sıra 1975 yılından bu yana yarışmalarda uygulanan seçici kurul, jüri oluşumu ve çalışmaları incelenmeye başlandı. Bu arada, daha önceki yıllarda seçici kurul üyesi olan uzmanların listesinin çıkartılacağı da belirtildi.

İlgililer, bütün bu çalışmaların 30 Haziranda Cenevre'deki EBU toplantısında dönecek olan TRT Genel Müdürü **Macit Akman**'a büyük bir rapor halinde sunulacağını söylediler. Daha sonra bu raporun ışığı altında yeni yarışma şartnamesinin hazırlanacağını da belirttiler.

tele magazin Bir Milliyet yayınıdır.

Sahibi: MİLLİYET Gazetecilik A.Ş. adına: AYDIN DOĞAN

Genel Yayın Danışmanı: DOĞAN ŞENER

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: HALUK AKTAR

Adres: Hey TELE—MAGAZİN: Nuruosmaniye Cad. 65. Cağaloğlu-İstanbul

Telefon: 28 55 76 — 28 42 67

MİLLİYET — İstanbul ofset tesislerinde hazırlanıp, basılmıştır.

Sayı: 31 ★ Yıl: 6 ★ 29 Haziran-5 Temmuz 1981

«MELEK» JACKIE KENNEDY OLDU

"Charlie'nin Melekleri" dizisinin ünlü sanatçısı Jaclyn Smith'in Charlie'den ayrıldıktan sonra şansı açıldı. Genç yıldız TV için çekilen dizide Jacqueline Kennedy'i canlandırabilmek için uzun süre ders aldı. Eski melek "Bundan böyle benim için yalnızca sinema var" diyor

Bir zamanlar TRT televizyonu tarafından da yayınlanan ve genellikle zevkle izlenen "Charlie'nin Melekleri" dizisinin esmer güzeli yıldızı Jaclyn Smith,Charlie'nin kadrosundan ayrıldıktan sonra şansı açıldı.

Televizyonun güzel yıldızı şu sıralarda çevrilmekte olan bir televizyon dizisinde başrolü oynuyor ve ABC televizyonu tarafından oluşturulan bu dizide Jacqueline Bouvier Kennedy'yi canlandırıyor.

Çekimler sürüyor

Bundan önce sinema için çekilen ve başlıca rollerini Anthony Quinn ile Jacqueline Bisset'nin paylaştıkları filmin ilgi görmesi üzerine kolları sıvayan televizyon yapımcıları uzun bir çalışma devresinden sonra Amerika'nın 1 numaralı kadınının yaşamını ekrana getirmeye karar verdiler ve Jacqueline Kennedy'yi canlandırabilecek olan sanatçıları araştırmaya başladılar. Araştırma döneminden sonra, aşırı benzerliği ve yetenekleri göz önüne alınarak bu rol için Jaclyn Smith seçildi. Çekimleri yakında sona erecek olan film, önce eylül ayında İtalyan televizyonu RAI'de gösterilmeye başlayacak.

Televizyon dizisi, Jacqueline Kennedy'nin fırtınalı yaşam öyküsünü ekrana getirecek. Önce dünyanın en ünlü kişilerinden John Kennedy ile evlenen ve onun Dallas'da vurulmasından sonra yine dünyanın en zenginlerinden biri Onassis ile evlenen ve bugün 52 yaşında olan Jacqueline Kennedy'nin yaşamını en gizli yönleriyle ekrana yansıtacak diziden John Kennedy'yi 47 yaşındaki sanatçı James Franciscus canlandıracak.

Ders aldı

Dört bölümlük bir dizi olarak hazırlanan yapımda Jacqueline Kennedy'yi canlandıran eski melek Jaclyn Smith bu rolünde başarılı olabilmek için canlandıracağı kişinin yaşamı hakkında bilgi aldı. Genç sanatçı bunun yanında psikoloji dersleri aldı ve ezber çalıştı. Ayrıca Jacqueline Kennedy ile ilgili bütün filmleri izledi. Bu dizi ile istediği yere geleceğine inanan eski melek bu konuda şunları söylüyor:

"— Charlie'nin Melekleri" benim için bir basamaktı. Burada kendimi iyice kanıtladım. Sonradan da bu teklif yapılınca hemen kabul ettim. Dizi için teklif edilen ücret de iyi olunca keyfim yerine geldi. Yapılan makyajla bir zamanlar dünyanın en gözde kadınlarından biri olan Jacqueline Kennedy'nin aynı oldum. Aradaki benzerlik çok kişiyi şaşırtıyor. Bu arada bol bol dersler aldığımı ve kendimi hazırladığımı, en büyük sıkıntıyı ise fotoğraf dersleri sırasında çektiğimi söyleyebilirim. Bir zamanlar çok iyi bir fotoğrafçı olan Jacqueline Kennedy'yi canlandırmam için ne gerekirse yaptım. Sanırım başarıya ulaştım."

Charlie'nin en güzel meleği olarak ün yapan Jaclyn Smith bundan sonra yapmak istediklerini ise şöyle özetliyor:

"— Artık televizyon ile çalışmak istemiyorum . Bundan sonra benim için yalnızca sinema var. Bu dizinin sinema için daha çok şey sağlayacağına, yine bu dizi sayesinde iyi roller alacağıma inanıyorum."

BENZERLİĞİN BÖYLESİ

İşte canlandırılan ve canlandıran. Solda Jacqueline Kennedy, sağda ise Jaclyn Smith. Biri 52 yaşında öteki 33 ama, yapılan makyaj ile eski melek tam Jacqueline Kennedy olmuş. Onların bu benzerliğini görenler hayret etmekten kendilerini alamıyorlar ve "Benzerliğin böylesine ancak pes denir" diyorlar.

İKİ SAHNE

İşte diziden iki sahne. Soldaki fotoğrafta Jaclyn Smith John Kennedy'yi canlandıran James Franciscus ile. Sağda ise bir başka sahnede. Özellikle sağdaki fotoğrafta benzerlik iyice ortaya çıkıyor ve genç yıldızı görenler onu Jackie sanıyorlar.

FOTOĞRAFÇI

Jaclyn Smith, TV dizisinde bir zamanlar çok iyi fotoğrafçı olan Jackie'yi böyle canlandıracak. Sanatçı uzun süre fotoğrafçılık dersleri aldı...

Adı yeni programları eski bir dönem başlıyor

TRT'de yeni dönem ile enerji kısıtlaması aynı anda başladı. Yayınlar bakanlık emri ile saat 23.00'de sona erecek. Yapılan plan gereğince sezon boyunca eski programları izleyeceğiz. Tek yeni dizi "Site". Bunun yanında bazı programların da günleri değişti

ESKİ DOST Yeni yayın döneminde izleyeceğimiz programlardan biri de bir zamanlar ekrana gelmiş olan "Bayan Columbo". Dizide onun köpeğini göreceğiz.

TRT'de yeni dönem ile enerji kısıtlaması aynı anda başladı. Başbakanlığın istediğine uyarak saat 23.00'de yayını kapatan televizyon yetkilileri bu arada zaten ölü olan yaz sezonunu da iyice kısalttılar.

Yeni dönemde yayın hafta içinde saat 18.00'de başlayacak. Haberlerde kadar çocuk programları ile "Follyfoot Çiftliği", "Aile Dediğin", "Tarzan", "Tatlı Kahramanlar", "Taş Devri" ve "Şeker Kız" gibi yapımların devam ettiği yeni dönemde haber sonrasında iki veya üç program yer alacak. Sevilen ve ilgi ile izlenen dizilerin yanı sıra "Site" adlı yeni bir dizi de yayına girecek.

Enerji kısıtlaması öncesinde yeni dönem için planlanan yapımlar da süre darlığı ve Ramazan Özel Programları nedeniyle kış sezonuna saklandı... "Site" adlı yapımdan sonra yayına girmesi beklenen yabancı diziler daha önce izlediklerimizin devamı olacak. "Bayan Columbo" ve "Tehlike Çemberi" yaz ayları boyunca yeni serüvenleri ile ekrana gelecek.

Çarşamba günleri yayınlanan "Küçük Ev" adlı dizi cuma gününe alınırken, çocuklar kadar büyüklerin de dikkatini çeken "Taş Devri" adlı yapım da pazar günü saat 10.00'a alındı. Pazar günü "Taş Devri" ile başlayacak olan 1.'ci yayın 10.30'daki "Tatil Sineması" ile sürecek. ve 12.00'de yayın kapanacak. 2.'ci yayın ise öteki günlerde olduğu gibi 18.00'de başlayacak.

Her gün saat 23.00 öncesinde bitecek olan televizyon yayını Ramazan sonuna kadar bu şekilde devam edecek...

CENGİZ BAYSAL YENİ BİR YARIŞMA PROGRAMI HAZIRLAYACAK

Günlerin Getirdiği"nin perdearkası adamı ve yapımcısı Cengiz Baysal, yeni bir yarışma programının hazırlığı içinde.

Daha önce "Bildiklerimiz, Gördüklerimiz, Duyduklarımız", "Talih Kuşu", "Stüdyo İstanbul", "Çarşamba Gecesi", ve "İşte Cumartesi" gibi yapımların prodüktörlüğünü üstlenen Baysal, "Günlerin Getirdiği"nin sona ermesi üzerine böyle bir görev almak istediğini belirterek, bundan sonra hazırlanacağı muhtemel olan "Günlerin Getirdiği" programında görev almayacağını söylüyor.

Temelinde eğitirken eğlendirmeyi amaçlayan yarışma programı, Ankara'dan onaylandığı takdirde ekim ayından itibaren ekranlarımızdaki yerini alacak.

16 bölümden oluşacak yarışma programı, aktüalite, genel kültür, spor, müzik, tiyatro ve sinema dallarını kapsayacak.

Görevden alınan teknik elemanlar işbaşı yaptılar

Bundan bir süre önce görev başında içki içtikleri öne sürülen ve bu yüzden görevlerinden alınan 7 TRT görevlisi görevlerine döndüler.

5 kameraman, 1 resim seçici ve 1 resim kayıt elemanı, İstanbul Televizyon Müdürü Vural Tekeli'nin Ankara'daki Genel Müdürlüğe yaptığı başvurudan hemen sonra "işbaşı" yaptılar.

Görevden alındıktan sonra iyi halleri tespit edilen 7 görevli şimdi TRT Disiplin Kurulu'nun toplanarak haklarında vereceği kararları bekliyorlar.

« SİTE » Ekrana gelecek olan "Site" dizisinden bir görüntü. Başlıca rollerini Barbara Eden, Dan Haggerty ve Steve Forest'in paylaştığı "Site", John McDonald'ın romanından uyarlandı."Site"de Florida kıyılarında bir sitede yaşayanların sorunları inceleniyor.

BABALAR GÜNÜ'NDE BABALARINI UNUTMADILAR

Televizyonun özel bir ilgi göstermediği Babalar Günü'nde ekranın ünlüleri babalarını kutladılar. İlk davranan Necla Erol oldu ve geziye çıkacağı için babasının hediyesini bir gün önceden verdi. Mesut Mertcan çocuklarının öpücükleri ile yetindi. Mehmet Akarca ise Samsun'a hediye postaladı

Geçtiğimiz pazar günü 21 Haziran'dı. Yani Babalar Günü... Büyük, küçük her yaştaki kişinin babasını kutladığı bu günde TRT Televizyonu nedense babaları unuttu. Evet TRT babaları unuttu ama kurum içinde çalışanlardan babaları olanlar, baba olanlar bu günü unutmadılar. Bunlardan bazılarını sizler için fotoğrafladık.

Necla Erol, babasını öperek kutladı,armağanını verdi.

Babalar Günü için en erken davranan kişi televizyonun spikerlerinden Necla Erol oldu. Bunun nedeni de Necla Erol'un Babalar Günü olan 21 Haziran'da küçük bir geziye çıkacak olmasıydı. İşte bu yüzden hediyesini önceden hazırladı ve Babalar Gününden bir gün önce babası Kenan Eral'a giderek armağan paketini verdi, ve şöyle dedi:

"— Canım babacığım. Sabah erkenden yola çıkacağım. Armağanını şimdiden verdiğim için kusura bakma ve ne olur yarın aç."

Babası kızına teşekkür etti, paketi bir gün sonra açacağına söz verdi. Bunun üzerine de genç spiker babasının yanağına kocaman bir öpücük kondurdu.

Babalar Günü'nde babasını kutlayamadığı için çok üzülen biri vardı: Mehmet Akarca... Aslen Samsunlu olan ve ailesi de Samsun'da oturan Mehmet Akarca, yanına Konya Selçuk Üniversitesi Elektrik Fakültesi öğrencisi olan kardeşi Ahmet Akarca'yı aldı ve doğru postaneye giderek babasına aldığı hediyeyi postaladı. Mehmet Akarca babasının hediyesini postaya verdikten sonra şöyle dedi:

"— Uzun zamandır babamı göremiyorum. Bu nedenle kardeşimle birlikte kendisine bir armağan aldık. Paketi postaya verdikten sonra o kadar rahatladım ki anlatamam."

Babalar Günü hem haberlerde hem de "Magazin Müzik"de izlediğimiz Mesut Mertcan için üzüntünün ve mutluluğun iç içe olduğu

RAMAZAN GELDİ HOŞ GELDİ!..

Televizyonda Ramazan Özel Yayını cuma gecesi başlıyor. Ramazan süresince her gece özel olarak hazırlanmış programlar ekranı şenlendirecek. Güldürü programlarının yanı sıra Türk Pop Müziği, Türk Halk Müziği ve Türk Müziğinin ünlü seslerini de izleyebileceğiz. Perşembe gecesi özel programları tanıtan bir özet program yayınlanacak

Bir yılı daha geride bıraktık ve yeni bir Ramazan'a kucak açtık. 3 Temmuz Cuma günü oruçlar tutulacak, iftar topu beklenecek, kimi ekran karşısında iftar saatini bekleyecek ve on bir ayın sultanı süresince ekranda da renkli geceler yaşanacak.

Evet!.. Cuma gecesi Ramazan. Bu ay süresince ekrana değişik bir renk gelecek. Her gece haberlerden sonra Ramazan için özel olarak hazırlanmış programlar izlemeye başlayacağız. Bu programlar içinde kimler yok ki... Bu ay içinde Türk Müziği, Türk Pop Müziği ve Türk Halk Müziği'nin 80 sanatçısını izleyeceğiz. Yalnızca bu kadarla kalmayacak Ramazan programları. Müziğin her türünün yanında güldürüler, skeçler, parodiler de var.

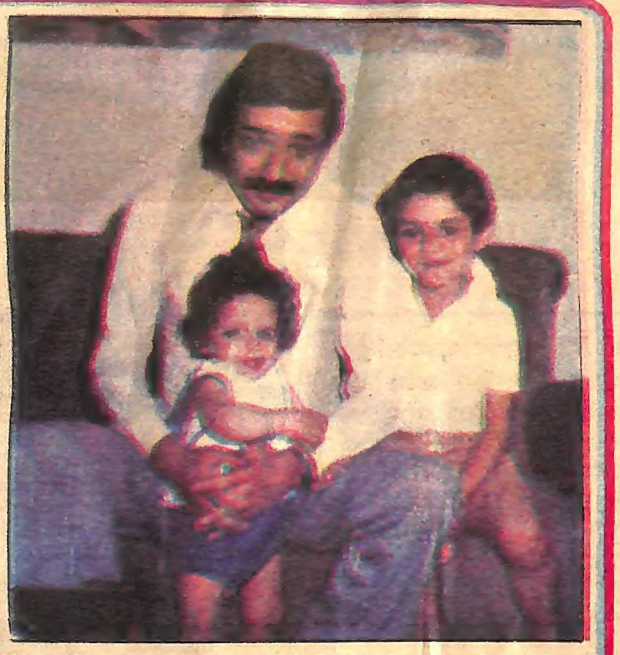
İlk Ramazan programını cuma gecesi izleyeceğiz televizyonlarımızdan. Amma, bir gece öncesinde, yani perşembe gecesi Ramazan Özel Programları'nın tanıtımı yapılacak. Eğer saatinde bir değişiklik yapılmazsa 21.20'de Ramazan programlarını tanıtımı başlayacak. 15 dakika sürecek olan bu program içinde, bir ay süreyle neleri izleyeceğimiz ekrandan açıklanacak. Bazı programlardan çok küçük özetler verilecek.

Ramazan'da hangi programların hangi gecelerde yayınlanacağını daha önceden verdiğimiz için bu kez yalnızca üç günlük programların tanıtımını yapacağız.

Cuma gecesi ekrana gelecek olan Ramazan özel programının adı **"Tele Kabare."** Her cuma gecesi ekrana gelecek olan yapımın ilk bölümünün konusu konuşma kuralları. **Sibel Egemen, Savaş Yurttaş, Ajlan Aktuğ, İhsan Sanıvar, Şener Kökkaya, Serpil Şafak ve Meral Niron'un** katıldığı oyunu izlerken bol bol güleceğiz. Yapımın müzik sanatçıları ise **Samime Sanay, Seyfetin Tomakin ve Nil Burak.**

Cumartesi gecesi için hazırlanan programın adı **"Solistler Geçidi."** Bu yapıma katılan sanatçılar ise şöyle sıralanıyor: **Bilgen Bengü, Neco, Fuat Durular, Mine Yalçın, Saadet Yılmaz Bircan, Selçuk Ural, Müşerref Tezcan.**

Her pazar ekrana gelecek **"Ne Çıkarsa"** adlı dizinin ilk bölümünün konusu spor. **Levent Kırca** ve arkadaşları futbol, yüzme ve güreş sporlarını güldürü biçiminde sunacaklar.



Mesut Mertcan Babalar Günü'nde hem sevinçli hem üzüntülüydü. Bir süre önce yitirdiği babasının ölümüne üzüldü, oğullarının kendisini kutlamasına çok sevindi.

bir gündü. Mertcan kısa bir süre önce yitirdiği babasının elini öpemediği için üzülürken, 5 yaşındaki Taygun ile 1 yaşındaki Ergun'un kendisini öperek kutlaması ile çok mutlu oldu.

Mehmet Akarca, kardeşi Ahmet Akarca ile birlikte Samsun'da oturan babasına armağanını postaladı.

TANIDIK YÜZLER İşte "Dünden Bugüne" dizisinden bir görüntü. Dört hafta süreyle ekrana gelecek olan dizide, televizyondan tanıdığımız çok sayıda sanatçı yer alıyor.

«Dünden Bugüne»de hem müzik hem güldürü var

Sonunda Emel ve Erol Büyükburç ikilisi de televizyona transfer olarak Ramazan geceleri yayınlanacak olan bir dizide rol aldılar. Yapımda ayrıca Toto Karaca, Nevzat Açıkgöz, Cevat Kurtuluş rol alıyor

Yazı ve fotoğraflar: **NURCAN SABUR**

Sanat dünyasında 25. yılını kutlayan Erol Büyükburç ve genç eşi Emel Büyükburç ilk kez bir televizyon filminde görev almak üzere kamera karşısına geçtiler.

Ramazan ayında ekrana gelecek olan ve 45'er dakikalık 4 bölümden oluşacak dizinin adı "Dünden Bugüne".

Ortaoyunu niteliği taşıyacak oyunda rolleri **Erol Büyükburç, Emel Büyükburç, Toto Karaca, Cevat Kurtuluş, Muzaffer Aktan, Zafer Önen** ve **Nevzat Açıkgöz** paylaşıyor. Oyunun senaryo yazarı ise oyuncu olarak da görev yapan Nevzat Açıkgöz.

"Dünden Bugüne"nin ilginç yönleri var. Şöyle ki, bu oyunda ilk kez modern kantolar fon müziği olarak kullanılıyor. Bu kantoların söz ve müziğini ise oyunun başrol oyuncusu Erol Büyükburç yapmış.

"Dünden Bugüne"nin konusu ise geçmişle günümüz arasında bir bağlantı kurarak genç kuşağa çeşitli öğütler vermek.

Oyunun çeşitli ilginç yönleri var demiştik; bu ilginç yönlerden biri de "Dünden Bugüne"nin bütün müziklerinin 12 saat gibi çok kısa bir süre içinde hazırlanmış olması. Oyunun orkestrasyonunu Erol Büyükburç'un özel orkestrası olan "Efsaneler" üstlenmiş. "Efsaneler" stüdyoya girerek 9 saatte play-back'leri bitirmişler ve ardından Emel-Erol Büyükburç çifti de geri kalan 3 saat içinde öteki eksikleri tamamlamışlar.

Yönetmenliğini Ankara Televizyonundan **Gürol Gökçe** ve **Kahraman Afyonoğlu**'nun üstlendiği "Dünden Bugüne"nin çekimleri İstanbul'da yapıldı ve tüm çekimler 4 gün içinde gerçekleştirildi.

"Dünden Bugüne" dizisinde Toto Karaca ve torunu Emrah da var. Çekim aralarında nine-torun hiç ayrılmadılar.

GÖZLERİ YÜZÜNDEN TV'YE ÇIKAMIYOR

Ekranın ünlü spikerlerinden Gülen Albayrak uzun zamandan beri haberleri okurken izleyemiyor, yalnızca radyodan sesini dinliyoruz. Çok kişi onun için "Bir yasaklama kararı mı var?" diye düşünüyor. Evet bir "Yasak" var ama bildiğiniz türden değil

Yazı ve fotoğraflar:
TANER DEDEOĞLU

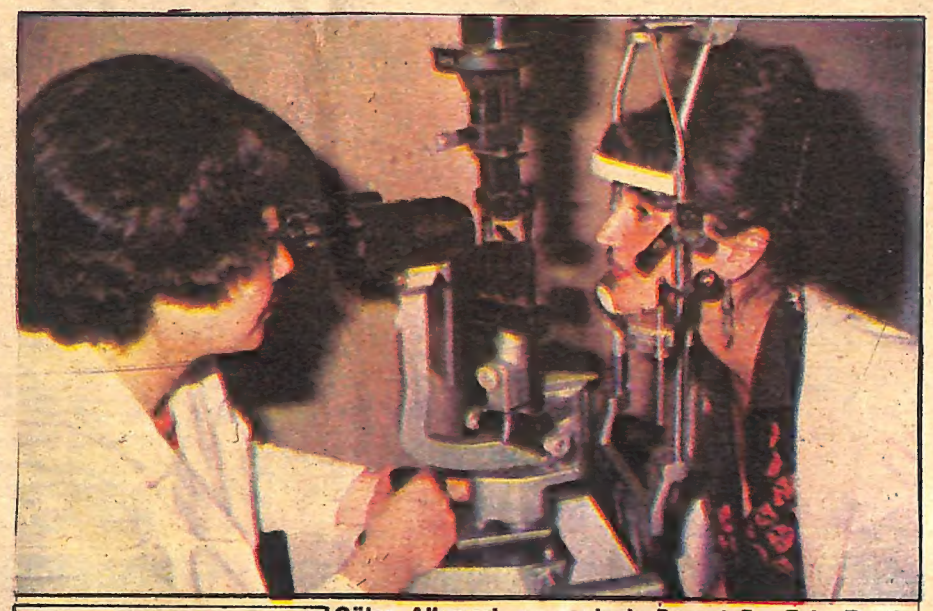
Televizyonun güzel spikerlerinden Gülen Albayrak, uzun zamandan beri ekrana gelmiyor. Bu durum karşısında insanın aklına "Acaba görevden mi alındı?" "Bir yasaklama mı var?" gibi sorular takılıyor ama, böyle bir durum kesinlikle yok. Gülen Albayrak'ı ekrandan uzaklaştıran şey ne yasaklama, ne de görevden alınma. Genç spiker ekrana gelmiyor ama, sesi radyolardan duyuluyor. Fazla meraklandırmadan Albayrak'ı ekrandan uzaklaştıran nedeni belirtelim: Gözleri...

Evet! Yanlış okumadınız. Gözleri yüzünden televizyonda izleyemiyoruz.

Makyaj yasak

Şimdi biraz gerilere gidelim ve Gülen Albayrak'ın ekrana gelemeyiş nedenine bir göz atalım. Genç haber spikeri uzun süreden beri 1,5 numara astigmat gözlük kullanıyor ve haberleri okurken ekrana gözlükle gelmek istemediğinden kısa süreli olarak gözlüklerini çıkarıyordu. Albayrak gözlüğünü arada bir günlük yaşamında da kullanmıyor ve gözlüğün ağırlığından rahatsız olduğu için de son zamanlarda iyice moda olan lenslerden taktırmak için doktora gidiyordu. Gerisini Gülen Albayrak'dan dinleyelim:

"—Lens takılmadan önce gözün iyice temizlenmesi gerekiyormuş. Yapılan tedavi sırasında gözkapağımda bir taş çıktı. Bunun tedavisine başlandı. Taş alında ama tedavi sürüyor ve makyaj kesinlikle yasaklandı. Bunun yanında yasak olan bir şey de güçlü ışık. Gördüğünüz gibi bu iki neden yüzünden ekrana gelemiyorum."



KONTROL Gülen Albayrak şu sıralarda Doçent Dr. Esin Fırat'ın tedavisi altında. Haftanın belirli günlerinde gerekli kontroller yapılıyor ve ekranın başarılı spikeri, doktorunun ne zaman izin vereceğini çok merak ediyor. Son sözü söyleyen Esin Fırat olacak.

Dinlenmesi gerekiyor

TELE-MAGAZİN olarak sizlere en iyi bilgileri verebilmek için doktoruna gittiği bir gün Gülen Albayrak'ın peşine takıldık ve kendisine uygulanan tedavi yöntemlerini gördük. Spikerin tedavisini yapan Doçent Dr. Esin Fırat şu bilgileri verdi:

"—Gülen Hanım'ın gözkapağında bir taş bulduk. Lens takabilmesi için bunun tedavisinin yapılması gerekiyordu. Başladık tedaviye. Ayrıca bu durumda makyaj yapmaması, kuvvetli ışık karşısında durmaması gerekiyor. Albayrak'ın gözlerine zarar verecek iki etken de televizyonda var. Hem de fazlasıyla. Ben doktoru olarak kendisine "Ekran kesinlikle yasak" diyorum ve iyice dinlenmesini öneriyorum. Tedavi bittikten sonra izleyiciler kendisini yeniden ekranlarda göreceklerdir.

İşte Gülen Albayrak'ın ekrana gelemeyiş nedenleri. Doktoru "Evet" dediğinde genç spiker ekrana dönü yapacak...

MİKROFONDA Gülen Albayrak bir süredir beri kameraların karşısın geçemiyor ve radyo mikr fonlarının başına geçiyor. Ve...Kocaman gözlüklerini gözünden hiç çıkarmıyor. Televizyondaki fazla ışık makyaj radyoda olmadığı için de rahat ediyor.

«ŞEKER KIZ»IN SESİ STÜDYODA BAYILDI

"Şeker Kız" dizisinin kahramanına sesini veren Yeşim Kopan yatakta tedavi gördü.

Hacettepe Üniversitesi Psikoloji Bölümü öğrencisi olan ve "Candy"ye sesini veren Yeşim Kopan,dersleri ve seslendirme çalışmaları üst üste gelince buna dayanamadı bayıldı, arkadaşlarının kolları arasına düştü

Mayıs ve haziran ayları hem okulların sınav hem de televizyonun en hızlı çalıştığı günlerdir... Bu dönemi öğrenciler sınav hazırlıkları ile geçirirken, televizyoncular da yaz tatilinden önce hızlı bir çalışma ile tamamlarlar.

Hem televizyoncu hem öğrenci olanlar için ise bu dönem en yoğun dönemdir. Bir yandan yaz dönemi sınavları bir yandan da tatil öncesi televizyon hazırlıkları ile geçen günlerde televizyonun öğrenci yıldızları, günlerce uykusuz ve yorgun yaşarlar.

Bu dönemde en fazla yorulanlardan birisi de "Şeker Kız" Candy'e sesini veren Yeşim Kopan oldu. Bir yandan televizyonda seslendirme çalışmaları yapan, bir yandan da Hacettepe Üniversitesi Psikoloji bölümü ikinci sınıf öğrencisi olan Yeşim Kopan, günlerce süren bu yoğun çalışmanın sonucu seslendirme stüdyosunda bayıldı. "Şeker Kız" Candy'nin seslendirilmesi sırasında fenalaşan sanatçı arkadaşlarının kollarında dışarı çıkartıldı. Stüdyoda hastalanan Yeşim Kopan'a daha sonra yapılan tıbbi müdahale sonucu sanatçı dört gün yatakta kaldı ve daha sonra okul ve televizyon çalışmalarına döndü... Televizyonda yaz dönemi için tüm stüdyoların tam gün çalıştığı bu dönemde, "Şeker Kız" ekibi dört gün dinlendi ve Yeşim Kopan'ın sağlığına kavuşması ile çalışmalar tekrar başladı.

Reklamların kaptanı kompütür uzmanı

Tayyar Hantal'ı televizyonda işte böyle izliyoruz.

Sporun her dalı ile uğraşmış olan ve ekrana Denizcilik Bankası'nın reklamı ile gelen Tayyar Hantal'ı herkes denizci sanıyor ama, onun balık tutmak ve yüzmek dışında denizcilikle bir ilgisi yok

Bir süredir Tayyar Hantal'ı ekranda tayfaları ile birlikte "Biz Denizciyiz" diye şarkı söyleyip dans ederken izliyoruz. Denizcilik Bankası'nın reklamlarında hem kaptan hem de banka müdürü rolü ile ekrana geliyor.

Gerçek yaşamında denizci olmayan Tayyar Hantal aslında denizci bir ailenin çocuğu. "Herhalde rolümü başarı ile oynuyorum ki hemen herkes beni gerçekten kaptan sanıyor." diyor ve anlatıyor.

"— Dedem armatördü ve birçok gemilerimiz vardı. Böyle olduğu halde ben hiç mi hiç denizciliğe heves etmedim. Ailem de bu konuda baskı yapmadı."

Futbol meraki

"Benim için varsa yoksa futbol" diyerek sürdürüyor anlatımını Hantal:

"— Tam 17 yıl futbol oynadım. Galatasaray Genç Takımında başladım. İki yıl burada oynadıktan sonra 1 kez de A kadrosunda yer aldım. O sıralar aynı kadroda Metin Oktay da bulunuyordu. Bu sırada Yeşildirek takımı milli ligdeydi. Ben 2 yıl da orada oynadım."

Kendi futbolculuk yıllarını anlatırken kardeşi Mithat Hantal'ın da millî yüzücülerimizden olduğunu sözlerine ekliyor Tayyar Hantal.

Kompütürcü

Reklamların kaptanı Tayyar Hantal'ın asıl mesleği kompütür sistem - iş hazırlama ve kalite kontrol uzmanlığı. Ancak 15 yıldır çalıştığı bu işini geçtiğimiz yıl bırakmış. Şimdi kardeşi ile birlikte ticarete atılmak istediğini belirten Hantal "Şu sıralar tek uğraşım reklamlar" diyor ve şöyle anlatıyor:

"— Rolle öylesine özdeşleştim ki bütün eş dost bana "kaptan", "süvari" diye takılıyor. Sanırım Denizcilik Bankası'nın sembolü haline geldim artık. Bu nedenle şimdilik başka bir reklama çıkmayı düşünmüyorum. Ama çok çok iyi bir rol olursa kararımı değiştirebilirim de...."

İŞTE GERÇEK **Reklamların denizcisinin gerçek mesleği kompütür-sistem iş hazırlama ve kalite kontrol uzmanlığı. Bu türde makineler gördüğü zaman dayanamıyor ve bu mesleğini de bir yıl önce bıraktığı halde hemen başına geçiyor, eski günleri anıyor.**

Ahmet Mithat Efendi'nin 3. kuşaktan torunu olan Tayyar Hantal, "Ekranda kaptanım ama aslında benim denizcilikle ilgili uğraşım yüzmek ve balık tutmaktan ileri gitmiyor" diyerek tamamlıyor sözlerini.

Fotoğraf: EROL DİKSOY

Neco Darülaceze'ye gittiğinde, oradakilerin sorunları ile ilgileniyor ve zaman zaman da konserler veriyor.

NECO'NUN GİZLİ DÜNYASI

Cumartesi gecesi ekrana gelen ünlü şarkıcı boş zamanlarında Darülaceze'ye gidiyor ve oradaki yardıma muhtaç kişilere konserler veriyor, dertlerini dinliyor ve elinden gelen her yardımı yapıyor. Sanatçı, "Burada yaşayanlar görünüşte düşkün kişiler ama, hepsinin kalbi pırıl pırıl. Onların dostluğunu kazandığım için çok sevinçliyim" diyor.

FİGEN ERUÇ

Cumartesi günü ekranda izlediğimiz Neco'dan çok farklı bir Neco vardı o gün Darülaceze'de. Etrafını çeviren yüzlerce kişi sanatçı olarak değil, bir yardımcı, bir koruyucu, bir dert ortağı gözüyle bakıyordu ona.

Neco ise sevgi dolu gözlerle çevresini incelerken, **"İşte en sonunda benim gizli dünyamı keşfettiniz"** diyordu.

Konser veriyor

Geçtiğimiz hafta içinde Neco'nun Darülaceze'de konser vereceğini duymuş ve bu olayı resimlemek için gitmiştik. Ancak Neco oraya geldiğinde buradakilere hiç de yabancı olmadığını hemen farkettik.

Çünkü çevresini saranların hemen hepsi bir şeyler soruyordu Neco'ya. Kimi "Tokalarımı getirdin mi?", kimi "Beni ne zaman gezmeye götüreceksin?" diyordu. Belli ki bu sanatçının konser amacıyla Darülaceze'ye ilk gelişi değildi. Oradaki hemen herkes âşinaydı Neco'ya.

Fahri üye

Bu durum karşısındaki şaşkınlığımızı sezen Neco, sormadan aklımızdan geçenleri yanıtladı:

"— Gördüğünüz gibi burada herkes benim dostum, herkes arkadaşım ve ben 1 yıldır Darülaceze Derneği'nin fahri üyesiyim. Hemen her perşembe buraya gelir, düşkünlerin, hastaların dertlerini dinler, onların isteklerini elimden geldiğince cevaplamaya çalışırım. Arasıra da bugün olduğu gibi buradaki dostlarıma ufak konserler veririm. İnanın burada kendimi bambaşka bir dünyada zannediyorum. Çünkü buradakiler görünüş olarak düşkün kimseler ama hepsinin tertemiz, pırıl pırıl kalbi var."

Sanatçı bir yandan bize bunları anlatırken, bir yandan da kucağına oturttuğu ve "kızım" dediği 5 yaşındaki Ayşe'nin saçlarını tarayıp, kurdelelerini bağlıyordu.

Neco'yu çocuklar da çok seviyor. Darülaceze'ye gittiğinde hemen çevresini sarıyorlar.

"Beyaz adam görünce kekelerdim,,

Gelecek hafta son bölümünü izleyeceğimiz "Kökler"in yazarı Alex Haley'i canlandıran ve bugün dünyanın en etkili seslerinden birine sahip olduğu kabul edilen James Earl Jones, şimdi bu denli güzel konuşmasını bir profesöre borçlu. Bir süre önce "Büyük Beyaz Umut" adlı filmde de izlediğimiz Jones, sanat dünyasının en başarılı "Othello" su olarak kabul ediliyor

James Earl Jones kamera başında. Büyük bir iş disiplini olduğu söylenen sanatçı, böylesine büyük bir ünü olduğu halde hiçbiri ayırım yapmadan her rolü kabul ediyor.

Kafasında bir bere, ya da şapka. Bir gözlük. Zeki bakışlar ve ağzını açtığı zaman kilise orgu gibi titreşimli kaliteli sesi ile karşınızda James Earl Jones. İşte pazartesi gecesi ekrana gelecek olan "Kökler"de karşımıza Alex Haley olarak çıkacak olan sanatçı böyle tanımlanıyor.

Ve... James Earl Jones'un en etkileyici yanının sesi olduğu herkes tarafından vurgulanıyor. Amma... Biz ona ekranda kendi sesiyle izleyemeyeceğiz ve de bu bizler için büyük bir kayıp.

Bundan bir süre önce ekranda "Büyük Beyaz Umut" adlı filmde de izlediğimiz sanatçının en önemli özelliklerinden biri de çok ünlü bir tiyatro sanatçısı olması. Onun için söylenenlerin başında şu geliyor:

"Shakespeare'i ve onun eserlerini en iyi yorumlayan aktör James Earl Jones'dur ve bugüne kadar gelmiş geçmiş en iyi "Othello"dur."

Bu kadarla da kalmıyor James Jones'un başarısı. Shakespeare'i bir İngilizden başkasının iyi oynayamayacağına inanan İngilizler bile bu sanatçının gücü karşısında şapkalarını çıkardılar ve "Made in USA" damgalı "Othello"ya hayran kaldıklarını belirttiler. Hatta yabancı sanatçıların İngiltere'de çalışmasına karşı çıkan sendika bile onun başarısının büyüklüğü karşısında sessiz kalmayı yeğledi.

Küçüklüğü tam bir sefalet içinde geçmiş James Earl Jones'un. Küçükken onu büyükannesi "İrlandalı" diye çağırırmış. Ve öyle bir bölgede büyümüş ki, yalnızca zenciler, yani renktaşları varmış burada. Bazen aylarca "beyaz yüz" görmedikleri olurmuş.

Ortaokula başlayınca beyazlar içinde okumaya başlamış. Beyaz çocuklar kendisine yakınlık gösteriyorlarmış ama, o bir beyaz karşısında konuşamaz, sürekli olarak kekelermiş. Lisede de sürmüş bu huyu. Kekemelikten kurtulmak için elinden gelen her şeyi yapmış. Eline kitaplar almış, saatlerce okumuş ama sonuç olumsuzmuş hep. Tam ümidini keseceği bir sırada Profesör Crouch ile tanışmış. Bu kişiden "Yaşamının akışını değiştiren insandır" diye söz ediyor "Kökler"in Alex Haley'i.

Uzun çalışmalardan sonra yenebilmiş kekemeliğini James Earl Jones. Daha sonra yine aynı profesörün yardımıyla Michigan Üniversitesi için bir burs almış ve sonra da ufak tefek rollerde oynayarak aktörlüğe başlamış. Ondan sonra da

James Earl Jones, film çevirme kovboy oluyor ve orada hayva

şöyle yanıt veriyor:

"— Zor bir soru bu, Stevie Wonder diyeceğim. Seslerimiz birbirine pek uymuyor ama ben yine onun hayranıyım."

Sanatçı "Kökler" dizisi için de şunları söylüyor:

"— Tarih kitapları bazı şeyleri yazar, asıl önemli olanlara pek değinmez. Geçiştirilir bazı şeyler. "Kökler"de oynarken bizim ırkımıza neler yapıldığını, çekilen zorlukları, yapılan haksızlıkları öğrendim. Küçüklüğümde fazla zorluk çekmediğim için bunları bilmiyordum ama artık biliyorum."

Şu sıralarda Amerika'da sevilen bir sanatçı olan Dorian Harewood, şimdilik Amerika dışında çalışmak istemiyor ve bunu da şöyle dile getiriyor:

"— Avrupa'ya çıkmam için henüz erken. Eşim Ann de benimle aynı fikirde. Franco Zefirelli kendisini İtalya'ya götürmeyi çok istediyse de olumsuz cevap verdik. İlerde belki olabilir."

İşte böyle diyor dizinin "baba"sı ve film çalışmaları, müzikaller dışında kalan zamanını villasında yetiştirdiği köpekleri ile geçiriyor, özel yaptırdığı bilardo salonunda ıstaka sallıyor.

Dorian Harewood kendisini üne kavuşturan kişinin Bette Davis olduğunu, bu yüzden de onu hiç unutamayacağını söylüyor ve şu sırada yalnızca Amerika'da çalışacağını, kendisi gibi sanatçı olan eşi ile belki ileride Avrupa'ya açılacağını söylüyor.

«Simon Haley» köpek, bilardo ve Bette Davis hastası

Şu sıralarda müzik, sinema ve televizyonu birlikte yürüten Dorian Harewood "Eğer Bette Davis olmasaydı ben bugün müzikallerde şarkı söyleyen bir kişi olacaktım" diyor

Biraz gerilere, "Kökler" dizisinin altıncı bölümüne kadar geri dönelim. İlk kez orada karşımıza çıkmıştı dizinin yazarı Alex Haley'in babası Simon Haley'i canlandıran Dorian Harewood.

Dizide, otoriter, çocuğunun kendi çizdiği yolda yürüyebilmesi için elinden gelen her şeyi yapan bir babayı canlandıran Dorian Harewood'un tutkuları şöyle sıralanıyor: Bilardo, köpekler, Bette Davis ve eşi Ann.

Dorian Harewood'un yaşantısını değiştiren kişi Bette Davis: Bunu şöyle anlatıyor "Kökler"in Simon Haley'yi.

"— Benim tırmanışım Bette Davis ile başlar. Yıl 1975'di. Beraber "Miss Moffat" müzikalinde birlikte çalışıyorduk. Bir gün gelip sesimin çok güzel olduğunu, ama bunun yeterli olmayacağını, film çevirebilmem için gayret göstereceğini söyledi. Önce gülüp geçtim. Bir gün sonra her şeyi halletmişti. Sonradan şans da yardım etti. Sinema, TV ve müziği birlikte yürütmeye başladım."

Bir zamanlar New York'da otururken "Kökler" dizisinin ikinci bölümü için kendisine teklif yapıldığında kendisi gibi sanatçı olan eşi Ann'i de yanına alarak Hollywood'a giden ve orada kazandığı parayla kendisine güzel bir villa ile Porche marka bir araba satın alan Dorian Harewood "Bir şarkıcı olduğunuza göre en beğendiğiniz şarkıcı kimdir?" sorusuna

ı birbirini kovala-
şlamış.
sanatçı, ne denli
olursa olsun, kesin-
ndisini büyük gör-
insanlardan uzakta
ftliğinde yaşarken
ı tutulduğu günleri
ırlıyor ve bu işin
en nasıl geldiğine
le şaşırıyor.

amanlarda çiftliğinde tam bir
le yalnız bir yaşam sürüyor.

"OOOH! MEĞER BALAYI NE GÜZELMİŞ..."

Ekranın biracısı ile Döndü'sü evliliklerinden tam 8 ay sonra tatil yapabildiler ve Kuşadası'ndaki bu balayı gezisinde el ele dolaştılar ve birlikte eğlendiler

Yazı ve fotoğraflar:
BEKTAŞ TÜRK

Yaşamlarını geçtiğimiz yılın kasım ayında birleştirmişlerdi. O günden bugüne de, hep gönüllerince bir balayı yapabilmenin özlemi içinde geçiriyorlardı günlerini, ekranın "Döndü"sü Defne Yalnız ile "Biracı"sı Mete Sezer.

Günler günleri, aylar ayları kovalıyordu. Tam işlerini yoluna koyuyorlar ve balayı için planlar yapmaya başlıyorlardı ki, bir ya da iki geceliğine ekstra bir işi çıkıyordu Defne Yalnız'ın. Ya da Mete Sezer aniden tiyatro ile bir turneye çıkıyordu.

İkisi de üzülüyorlardı bu duruma ama, "İş her şeyden önce gelir" diyerek, sabrediyorlardı. Şöyle anlattı bugünleri Mete Sezer:

"— Kasımın son günlerinde evlendik. İstediğimiz evlenir evlenmez uzun bir balayı yapmaktı. Ama hemen nikâhtan sonra ayağımızın tozu ile film setine koşmak zorunda kaldık. Bu arada bir de Defne'nin gazino çalışmaları çıktı. Kısacası işten baş kaldırıp da birlikte bir haftalık bir tatil bile yapamadık."

Böylesine özlemle bekledikleri balayını 8 aylık bir gecikmeyle geçtiğimiz hafta içinde yaşadı Mete Sezer - Defne Yalnız çifti.

Film çekimlerinin boş günlerini değerlendirmeye karar veren yeni evliler, Kuşadası'nda geciken balayılarını yarım yamalak da olsa gerçekleştirdiler. Çift, bu konuda şöyle dedi:

"— Bizim yaptığımız, bu tatilin adı balayı. Ama ne kadar olsa çalışma arası olduğu için istediğimiz gibi olmuyor. Biz tam bir balayı yapmak isterdik. Ama işlerin ard arda sıralanması bunu engelliyor. Ancak biz buna da şükür diyoruz."

GECİKEN BALAYI

İşte Defne Yalnız ile Mete Sezer'in hayli gecikmiş balayından iki fotoğraf. İkisinin de yüzlerinde çok mutlu bir ifade var. Kolay mı aylar sonra bir araya gelmek ve tatil yapmak. İşte onlar da kısıtlı olan zamanlarını en iyi biçimde değerlendirdiler, içki içtiler, kadeh tokuşturdular, bol bol gezdiler ve o günlerin tadını çıkardılar.

EKRANIN BÜYÜKANNESİ KONT DRACULA İLE SEVİŞİYOR

"Kökler" dizisinde Cynthia Harvey'i canlandıran Bever-Leigh Banfield dün harika çocuk olarak tanımlanıyordu. Çok iddialı olan sanatçı "Benim sözlüğümde başarısızlık sözü yoktur. Her işin üstesinden gelirim" diyor

elevizyonun sevilen
dizisi "Kökler"in
ikinci bölümünde
dikkatleri üstünde
yan sanatçılardan biri
Cynthia Harvey'i can-
ran Bever-Leigh Ban-
di. Dizide Bever Leigh
ield'i Alex Haley'in
ıkannesi olarak izle-

ever Leigh Banfield,
dünyasında "gerçek
anımefendi" olarak ta-
or. Genç sanatçının
n yanında bir özelliği
eydan okuyan bir kişi-
sahip oluşu. Tiyatro
ında en büyük ödül
an M.F.A.'yı alan dör-
ü siyah kadın sanatçı
Bever-Leigh Banfield
Yale'de Drama öğreni-
ördü. Burayı "pekiyi"
e ile bitirdikten sonra
açıldı. Küçük tiyatro-
larda ve Broadway'de bazı roller aldı.

En büyük aşamayı ise "Kökler"in ikinci bölümünde yaptı. Bu diziye başlar başlamaz âdeta etrafa meydan okumaya başladı.

Banfield'in en belirgin özelliklerinden biri çok iddialı oluşu. Genç sanatçı "Four Colored Girls" adlı dizi için tam 13 ay çalıştı. Dizinin büyük annesi bu konuda şöyle konuşuyor:

"— Herkesin sorunları vardır. Ben bir rolü üstlendiğim zaman her şeyi unuturum. Ve... Çabuk çalışırım. Oynamaya başladığım zaman da iddialı olurum, çevreye meydan okurum."

Diziye genç giren sonra da kendisine uygulanan makyajla iyice yaşlanan Bever-Leigh Banfield "Kökler" dizisi hakkında şöyle düşünüyor:

"— Bu dizi olağanüstü. Bu nedenle rol teklif edilince hiç düşünmedim. Sanırım Alex Haley başlıbaşına bir yaşamı ortaya koydu."

Büyükanne Bever Leigh yalnızca sanat açısından yetenekli bir kişi değil. Otoritelere göre tam anlamıyla bir "harika çocuk"muş. Kitap okumaya olan düşkünlüğü yüzünden 15 yaşında Stanford Üniversitesi'ne kabul edilmiş. Bunu da az önce belirttiğimiz Yale öğrenimi izlemiş. Genç yıldız "Kökler"deki rolünü hiç unutamıyor. Önümüzdeki sezonda bütün dünyada gösterilmeye başlanacak olan "Dracula" klasiğinde de oynayan ve bu diziyi de en az "Kökler" kadar iyi bulan sanatçı şöyle noktalıyor:

"— Çalışmayı, yorulmayı çok severim. Bu nedenle başarı kazandım ve hep kazanacağım. Benim sözlüğümde yenilmek yok."

Bever-Leigh Banfield önümüzdeki sezon dünya televizyonlarında gösterilmeye başlayacak olan "Dracula" dizisinin en az "Kökler" kadar ilgi toplayacağını ve bunda da iddialı olduğunu belirtiyor.

BU HAFTA EKRANDA İZLEYECEĞİMİZ FİLMLER

DEĞERLENDİRME ★Vasat ★★İyi ★★★Çok iyi ★★★★Mükemmel ★★★★★Başyapıt

30 Haziran Salı 21.05

TV'de Sinema

«BEYAZ KUĞU»

Orijinal adı: "The Swan"
Yönetmen: Charles Vidor
Oynayanlar: Grace Kelly, Sir Alec Guinness, Louis Jourdan, Agnes Morehead, Jessie Royce
Yapım yılı: 1956
Süresi: 112 dakika

Grace Kelly, Alec Guinness, Jessie Royce Landis, Brian Aherne, Louis Jourdan "Beyaz Kuğu"da.

Bu hafta televizyonda izleyeceğimiz filmlerin ilki, "Beyaz Kuğu"... Filmin, özellikle Grace Kelly açısından bir önemi var. Kelly bu filmi bitirdi, aynı yıl "Yüksek Sosyete" adlı bir film daha yaptı ve Monaco Prensi ile evlenip, sinemayı bıraktı.

Televizyon izleyicileri, filmde bir tanıdıkla daha karşılaşacaklar. Agnes Morehead da, bu filmde önemli rollerden birini oynuyor. Okurlarımızın çoğu, ekranda daha onu görür görmez "A, bu filmde "Tatlı Cadı"nın annesi de oynuyormuş" diyeceklerdir. Evet, "Tatlı Cadı" dizisinde anne rolünde oynayan Agnes Morehead da, bu filmle yine ekranlara geliyor.Gelelim,filminkonusuna: "Beyaz Kuğu" adlı filmde, kızlarına koca arayan soylu bir ailenin başına gelenleri izleyeceğiz. Ailenin genç, güzel ve evlenme çağında bir kızları vardır. Kendileri asil olduğu için, damadın da asil ve biraz paralı olması gereklidir. Sonunda, en ideal damadı bulurlar. Ülkenin bekâr prensi, tam onların aradıkları gibi bir damattır.

Aile, büyük umutlarla prensi evlerine davet ederler.

Ancak hiç beklenmeyen iki gerçek, onların hesaplarını altüst eder. Önce kızları prensi değil, bir başkasını sevmektedir. Bu olmasa bile, ortada başka bir sorun vardır. Prens çok değişik bir adamdır, âdeta ikinci çocukluğunu yaşamaktadır. Aile bir yandan bu çocuk ruhlu prensi, evlenme teklif etmeye hazır hale getirmek, öte yandan da kızlarını gelecek bu öneriye "evet" dedirtmek için çalışmaya başlarlar.

"Kuğu Gölü", tipik bir duygusal güldürü. Bu tür filmlerden hoşlanan televizyon seyircileri, ilgiyle izleyebilir.

Aliye Rona ve Türkan Şoray "Çalıkuşu" adlı filmde...

4 Temmuz Cumartesi 22.10

TV'de Türk Sineması

«ÇALIKUŞU»

Yönetmen: Osman Seden
Oynayanlar: Türkan Şoray, Kartal Tibet, Kerim Afşar, Cahide Sonku, Zeynep Değirmencioğlu, Parla Şenol, Çolpan İlhan, Cahit Irgat, Neriman Köksal, Suna Pekuysal, Ergun Köknar, Önder Somer, Şaziye Moral, Mualla Sürer, Necdet Mahfi Ayral ve daha birçok sanatçı
Yapım yılı: 1966

Reşat Nuri Güntekin'in aynı adlı eserinden sinemaya uyarlanan "Çalıkuşu" adlı filmin birinci bölümünü, bu hafta cumartesi gecesi izleyeceğiz.

Filmin konusu şöyle: Feride küçük yaşta annesini ve babasını kaybeder. Onu teyzesi yanına alır. Dame de Sion'da okutur. Çok başarı olan, ağaçlardan inmeyen kıza çevresi "Çalıkuşu" adını takar. Yaz tatillerini teyzelerinin evinde geçiren Feride zamanla, onun yakışıklı oğlu Kâmuran'a âşık olur. Bu genç de, onu sevmektedir.

İkisinin sevgisine, aile de ses çıkarmaz. Feride ile Kâmuran nişanlanırlar, bir süre sonra evlilik hazırlıkları başlar. Tam o günlerde eve bir kadın gelir, Feride'yle konuşur. Konu Kâmuran ve bir başka kızla ilgilidir. Bu konuşmadan sonra, her şey değişir. "Çalıkuşu" aradan çekilmeyi uygun bulur. Velakete başvurup, köy öğretmenliği ister ve Zeyniler köyünde öğretmenliğe başlar.

Günlük tutar, her gün yaşadığı olayları deftere kaydeden Çalıkuşu'nun başına gelenlerin bir bölümünü bu hafta izleyeceğiz. Film, gelecek hafta yayınlanacak olan bölümü ile sona erecek.

"Çalıkuşu", çeşitli açılardan izlenmeye değer bir film. Önce, Reşat Nuri'nin dev bir eseri, kırktan fazla rolün (filmin afişine göre 60'dan fazla) ünlü sanatçı tarafından canlandırıldığı dev bir kadro. 1966 yılında gösterime girdiğinde sinema yazarları filmi bir "Uyarlama" olarak çok başarılı bulmadılar. Ama bu, sadece uyarlama açısından yapılan bir değerlendirme idi. O bir yana bırakıldığında hemen tüm yazarlar filmin iyi ve başarılı olduğunda birleştiler. Bir yandan bu yargılar, bir yandan dev kadrosu ile "Çalıkuşu" sanırız TV'de, büyük bir ilgi toplayacaktır.

5 Temmuz Pazar 10.30

Tatil Sineması

«BÜYÜK İKRAMİYE»

Orijinal adı: "The Jackpot"
Yönetmen: Walter Lang
Oynayanlar: James Stewart, Barbara Hale, James Gleason, Fred Clark, Nathalie Wood
Yapım yılı: 1956
Süresi: 85 dakika

Radyolarımızda "Bilen Kazanıyor" gibi birçok yarışma düzenlenirdi. Bu yarışmaya katılanlar sorulan tüm soruları bilirlerse ortaya konan ödülü alırlardı. Bu ödüller bazen para, bazen birkaç eşya, bazen da bir gezi bileti olurdu.

Pazar günü izleyeceğimiz "Büyük İkramiye" adlı film de, konusunu bu tür yarışmadan almış. Daha doğrusu olaylar bir yarışma ile başlıyor ve devam ediyor. Amerika'daki radyo istasyonlarından birinin düzenlediği, büyük ikramiyeli ve büyük ilgi toplayan bir yarışma vardır. Bir aile bu yarışmaya katılır ve büyük ikramiyeyi kazanır.

Büyük ikramiye, pahalı bazı eşyalardan ibarettir. Bunların kazanılması ile ailenin yaşamı, büyük ölçüde değişir. Onlar tam bu değişime ayak uydurmaya çalışırken, birden ortaya bir vergi yasası çıkar. Gerçi bu eşyaları ikramiyeden kazanmışlardır, ama vergisini ödemeleri gerekmektedir.

"Büyük İkramiye televizyonda daha önce "Kral ve Ben", "Düzinesi Bir Arada", "Can-Can", "Riviera'da" gibi birçok filmini izlediğimiz yönetmen Walter Lang'ın filmi. Üstelik, daha önce TV'de gösterilen "Düzinesi Bir Arada" ile, aynı yıl çevrilmiş. Tüm ailenin, hep birlikte izleyebileceği, tipik bir "Tatil Sineması" filmi.

İzleyecekler için, bir notumuz var. Filmde 11-12 yaşlarında küçük bir kız göreceksiniz. Sinemaya çocuk yıldız olarak başlayan, günümüzün ünlü oyuncusu Nathalie Wood da, filmin oyuncularından biri.

"Büyük İkramiye" adlı filmde James Stewart ve Nathalie Wood'u izleyeceğiz...

«KAYIP ARANIYOR» TAMAMLANDI

TURAN AKSOY

Yaklaşık 1.5 aydır Sait Faik Abasıyanık'ın doğup büyüdüğü ve öldüğü Burgaz Adası'nda sürdürülen çekim çalışmaları tamamlandı.

Safa Önal tarafından senaryolaştırılan ve yönetilen "Kayıp Aranıyor" 50'şer dakikalık 4 bölümden oluşuyor.

Sait Faik gibi

Tanju Turunç'un yapımcılığını üstlendiği ve Serhat Karaca'nın görüntülediği "Kayıp Aranıyor" Safa Önal'ın televizyona uyarladığı ikinci Sait Faik öyküsü oluyor. TV'de daha önce "Baba Oğul" adlı eserini izlediğimiz Safa Önal, **"Sait Faik gibi bir hikâyecinin eserlerinin raflarda kalmasına gönlüm razı olmadı"** diyerek, yeni bir Sait Faik uyarlamasının nedenini açıklamaya çalışıyor.

Eski bir gazeteci ve hikâyeci olan Safa Önal yıllar önce sinemaya senaryo yazarı olarak başlamış, sonraki yıllarda yönetmenlik de yaparak sinemaya hizmet etmişti.

Damcıoğlu'nun ilk dizisi

Ekranda hep kantocu olarak izlediğimiz Nurhan Damcıoğlu Sait Faik'in bu eserinin baş kahramanı olarak gelecek karşımıza. İlk kez bir TV dizisinde oynamanın heyecanı içinde olan Nurcan Damcıoğlu Sait Faik'in çizdiği "Nevin" tipini elinden geldiğince başarıyla canlandırmaya çalıştığını söylüyor.

Yönetmen Safa Önal ise, işin başından beri "Nevin" rolü için Nurhan Damcıoğlu'nu düşündüğünü belirtiyor. **"Kendisini tiyatroda oynadığı yıllardan beri tanıyor ve izliyorum. Konsolos'un kızı Nevin'i Nurhan Damcıoğlu'dan başka birinin oynayabileceğini aklımdan bile geçirmedim"** diyor.

HEYECAN Nurhan Damcıoğlu ve Orçun Sonat dört bölümden oluşan ve Sait Faik'in aynı adlı eserinden televizyona uyarlanan "Kayıp Aranıyor" dizisinin bir sahnesinde. "Kayıp Aranıyor" Nurhan Damcıoğlu'nun ilk televizyon dizisi oluyor ve sanatçı yapımda Konsolos'un Nevin adlı kızını canlandırıyor. Orçun Sonat ise, Balıkçı Cemal olarak ekrana gelecek.

Kalabalık bir oyuncu kadrosuyla gerçekleştirilen filmde Balıkcı Cemal rolünü de Orçun Sonat üstleniyor.

Konsolos'un kızı Nevin ile Balıkçı Cemal'in aşkının anlatıldığı "Kayıp Aranıyor" ayrıca bir eğitim ve terbiye konusuna da ilginç yaklaşımlar getiriyor. Batı terbiyesi ile Doğru terbiyesi arasında kalan bir kızın çevre ile çatışması, bunalımları ve sonunda o toplumun içinden kaçıp kayıplara karışması işleniyor.

Hikâyeci-şair Sait Faik Abasıyanık'ın "Kayıp Aranıyor" adlı eserinin kahramanları olarak yeni sezonda Orçun Sonat, Nurhan Damcıoğlu, Hulusi Kentmen, Muhterem Nur, Kadir Savun , Nihat Aybars, Renan Fosforoğlu, Necip Tekçe, Şeref Çoksever, Dinçer Çekmez, Ferhan Tanseli, Faruk Günuğur, Yaşar Şener, Tevfik Şen, Nilgün Başaran, Osman Çağlar, Yaşar Gönen ve Atilla Ergün'ü izleyeceğiz.

tele Pal

OĞLAK (23 Aralık-20 Ocak)

Her zaman açık konuşmakta yarar var. Hislerinizi bu kadar gizlemeyin. Gün: Pazartesi. Sayı: 12. Renk: Pembe.

KOVA (21 Ocak-19 Şubat)

Beklediğiniz bir olay nihayet açıklığa kavuşacak. Hafta sonunda sürprizler var. Gün: Çarşamba: Sayı: 2. Renk: Mavi.

BALIK (20 Şubat-21 Mart)

Verdiğiniz sözlerde durun. Yakında herkes sizin bir yalancı olduğunuza inanacak. Gün: Salı. Sayı: 1. Renk: Sarı.

KOÇ (22 Mart-20 Nisan)

Sevdiğiniz insanları mutlu etmeye çalışmanız çok güzel. Ama kendinizi de düşünün. Gün: Pazar. Sayı: 3. Renk: Bej.

BOĞA (21 Nisan-21 Mayıs)

Olayları tarafsız bir gözle incelemeye çalışın. Daha kolay çözüm bulacaksınız. Gün: Perşembe. Sayı: 6. Renk: Gri.

İKİZLER (22 Mayıs-21 Haziran)

Sağlığınıza dikkat etmelisiniz. Hafta arasında dostlarınızın baskını olabilir. Gün: Cuma. Sayı: 4. Renk: Yeşil.

YENGEÇ (22 Haziran-23 Temmuz)

Kimseye hesap vermek zorunda değilsiniz. Dilediğiniz gibi düşünebilirsiniz. Gün: Cumartesi. Sayı: 2 . Renk: Siyah.

ASLAN (24 Temmuz-22 Ağustos)

Her an kuşku içinde yaşayamazsınız. Kendinize güvenmeyi deneyin. Gün: Çarşamba. Sayı: 10. Renk: Yeşil

BAŞAK (23 Ağustos-21 Eylül)

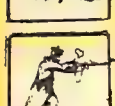
Hakkınızda söylenenlere gülüp geçin. Sizin yerinizde olmak isteyen çok. Gün: Pazartesi. Sayı: 9 Renk: Oranj.

TERAZİ (22 Eylül-23 Ekim)

Kıskançlık size hiç yakışmıyor. Böyle olumsuz duyguları içinizden atın. Gün: Pazar. Sayı: 7. Renk: Gök Mavisi.

AKREP (24 Ekim-22 Kasım)

Sizi anlamıyorlar diye onlara kızmayın. Görüşlerinizi paylaşacak biri çıkacaktır. Gün: Cuma. Sayı. 8. Renk: Al.



YAY (23 Kasım-22 Aralık)

Biraz alttan almayı deneseniz daha iyi olmaz mı? Bırakın büyüklük sizde kalsın. Gün: Salı. Sayı: 5. Renk: Mor.

tele BULMACA

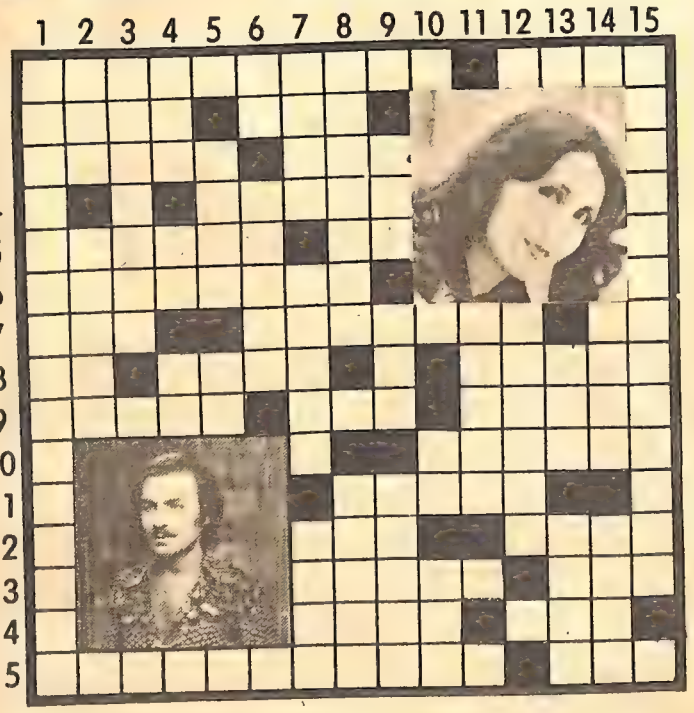
Geçen haftaki bulmacanın çözümü

SOLDAN SAĞA: 1- Kadın Gazeteci. 2- Ün, Saadet. 3- Tl. 4- Ümit, İri. 5- Kota, Pars. 6- Erol. 7- Metin Güyer, Ag. 8- Bala, Darende. 9- Demeç, Mayda. 10- Do, Tekne. 11- Taba, Kaan. 12- İyi, Pt. 13- Ceremе, Us. 14- eB, Tabure. 15- İlhan İrem, renaS.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1- Küçük Ev, Dakteri. 2- An, Mor, Re. 3- fitoM. 4- Is, Talebe. 5- naT, Taç. 6- Galip, İl. 7- Ad, ratnaM, Tecer. 8- Zehir, Ada, Ebe. 9- Et, Stüdyo Bir. 10- Yad, Ayet. 11- Erat, İmar. 12- Re, Ek, Ebe. 13- Nikap, Un. 14- Ad, Natura. 15- Sibel Egemen, Ses.

SOLDAN SAĞA: 1 — Başrolünü Simone Signoret, Maurice Garrel, Jean Claude Dauphin ve Michel Vitold'un oynadıkları, iki bölümde ekrana gelen TV filmi- Hazinses soyadlı sinema sanatçımız 2— Paylama, saparta- ABD'nin orijinal adının kısa yazılışı. 3— Takılmış ad- Altın soyadlı Türk Müziği sanatçımız. 4— Gözleme. 5— Öğretim ve eğitim yöntemi- Müzikte bir nota. 6— Geminin rüzgâr üstüne ya da altına dönmesi için yelkenlerin kimini gevşetme, kimini germe işlemi. 7— Ut çalan sanatçı- Köksal soyadlı sinema sanatçımız- Kara Kuvvetleri'nin kısa yazılışı. 8— Kimyada tantalın simgesi- Çağlayan soyadlı Halk Müziği saz sanatçımız- Tapınaklarda, üzerinde kurban kesilen, günlük gibi şeyler yakılan, dinsel tören yapılan taş masa. 9— Atletizmle uğraşan kimse- Bayağı, aşağılık- Sütün yüzünden toplanan yağlı kısım. 10— Ar soyadlı sinema sanatçımız. 11— Özdamar soyadlı sinema sanatçımız. 12- Maden, ağaç, taş üzerine elle yazı ya da şekil oyma- Sarhoş ya da külhanbeyi bağırması. 13— Yeryüzünde herhangi bir noktanın çekül doğrultusuyla ekvator düzlemi arasında oluşturduğu açı, arz dairesi- Ardıç rakısı. 14— Joan ön adlı ülkemizde de sevilen şarkıcı- Hisse, üleş. 15— Bulmacada fotoğrafı görülen Halk Müziği sanatçımız- Charles ikinci adlı ülkemizde de sevilen âmâ şarkıcı.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1— Okumayazma seferberliğini konu alan dizi. 2— Üye- Bir kimsenin belirli sürelerde bir derneğe ödemeyi üzerine almış bulunduğu para, ödenti. 3— Pazar günleri ekrana gelen belgesel dizi. 4— Seciye karakter- Eski Mısır'da bir tanrı- Kimyada selenin simgesi. 5— Bir işe heveslendirmek için verilen ödül- İnsana çok yararlı bir hayvan. 6 Derviş selâmı- Ses yitimi (Yabancı dilden). 7— Osmanlı devrinin eski devirlerinde polis memuru- Akçatepe soyadlı sinema sanatçımız- Hiçbir işe yaramadan yok olma boşa gitme. 8— Eti yenir bir tür mürekkepbalığı- Samime ön adlı Türk Müziği sanatçımız. 9— Gelecek zaman, istikbâl- Madde bakımından olağandan daha oylumlu- Vücut kemiklerinin uc uca ya da kenar kenara gelip birleştiği yer, mafsal. 10— Marilyn Monroe'nun adının baş harfleri- Sıkıntı verme, Üzme. 11— Erden, mareşale kadar orduda görevli herkes. 12— Damcıoğlu soyadlı kanto sanatçımız. 13— Kesintilerden sonra kalan miktar- Atılgan, gözü pek. 14— Silah olarak kullanılan, ucu sivri, iki ağzı da keskin uzun bıçak- İnandığı gibi davranmama, özü sözü bir olmama huyu, ikiyüzlülük. 15— Bulmacada fotoğrafı görülen Halk Müziği sanatçımız.



FOLLYFOOT ÇİFTLİĞİ

Steve ve Ron rastlantı sonucu bir hafta sonra Dora'nın doğum günü olduğunu öğrenirler. Her ikisi de doğum gününü kendi istediği şekilde kutlamak ister. Ama anlaşamaz ve kavga ederler.

29 Haziran Pazartesi 19.55

KÖKLER

29 Haziran Pazartesi 21.20

Alex büyük teyzesi Elizabeth Harvey'in cenaze töreni için Henning'e gelir. 40 yaşındadır ve 10 yıldır profesyonel yazardır. Cenaze töreni nedeniyle aile birbirini görme olanağı bulur.

ÇİZGİ FİLM

Çocukların sevgilisi, çizgi film kahramanı Ağaçkakan bundan böyle zaman zaman ekranlara konu olacak.

30 Haziran Salı 20.15

YAŞAMAK İÇİN

Paul uçakta tanıdığı hostes Judy ile arkadaş olur. Judy Las Vegas'daki kanun dışı kişilerden Zeno'nun paralarını Paris'e götürmeyi kabul etmiş ve birkaç kere götürmüştür. Ancak son seferinde 200 bin doları çaldırır. Zeno adamları vasıtasıyla Judy'yi tehdit ettirir.

1 Temmuz Çarşamba 21.55

İBRAHİM TATLISES SÖYLÜYOR

Halk Müziği sanatçısı İbrahim Tatlıses programında şu türküleri seslendirecek: "Çoban Kızı Suya Gider", "Oy Emine" "Kavak Kavaktan Uzundur", "Daldan Aldım" ve "Bir Mumdur".

1 Temmuz Çarşamba 21.25

Olimpiyat Şehri'nde kaybedenler köle olmaktadır. Tarzan iki köleye rastlar, onlara yardım etmeye karar verir. Olimpiyat oyunlarına katılır ve kazanır.

TARZAN

2 Temmuz Perşembe 20.00

SİTE

Florida kıyılarında türlü oyunlarla ve yeterli inşaat malzemesi kullanılmadan bir site yapılır. Yeni dizide bu sitenin sorunları ve sitede yaşayanların hayatları incelenecek.

2 Temmuz Perşembe 22.05

Ramazan ayı girerken bu ayın önem ve özellikleri konusunda Diyanet İşleri Başkanı Tayyar Altıkulaç konuşacak.

2 Temmuz Perşembe 21.10

RAMAZAN'A GİRERKEN

TV'DE

PAZARTESİ 29 Haziran 1981

19.55 FOLLYFOOT ÇİFTLİĞİ
20.20 GÖZ GÖRE GÖRE: Programda standardizasyonsuzluğun neden olduğu kayıplar ve zararlar ele alınıyor. Ayrıca asgari alınacak tedbirler de ele alınıyor. Oyunda rol alan sanatçılar şöyle sıralanıyor: Serah Büyükakoğlu, Cevdet Arıcılar, Erhan Gökgücü.
20.30 HABERLER
20.50 HAVA DURUMU
21.05 ATATÜRK'TEN ANILAR: Dizinin pazartesi gecesi ekrana gelecek olan bölümünün konuğu, bir süre önce yitirdiğimiz Zühtü Uray. Uray programda akıl almaz gibi görünen anılarını dile getirecek.
21.20 KÖKLER
22.15 SPOR
22.50 HABERLER

SALI 30 Haziran 1981

19.55 ÇOCUKLARLA MÜZİK: Ankara Televizyonu Çocuk Korosu, sırasıyla "Atatürk Ölmedi", "Horozumu Kaçırdılar", "Gençlik Marşı", "Karga ile Tilki", "Ağaç Türküsü", "Karşıdan Gel Karşıdan", "Gezsen Anadolu'yu", "Ninni", "Oyun", "Atatürk Marşı"nı seslendiriyor.
20.15 ÇİZGİ FİLM
20.30 HABERLER
20.50 HAVA DURUMU
21.05 TV'DE SİNEMA: "BEYAZ KUĞU": Başlıca rollerini Grace Kelly, A.Guinness, Louis Jourdan'ın paylaştığı, Charles Vidor'un yönetmeliğini yaptığı "Beyaz Kuğu" adlı film yayınlanacak.
22.45 HABERLER

ÇARŞAMBA 1 Temmuz 1981

19.50 AİLE DEDİĞİN: Dizinin ekrana gelecek olan bölümünün adı: "Cesaret Testi". Konu kısaca şöyle özetlenebilir. Arkadaşlarıyla yolda karşılaşan Jody, onlara artık büyüdüğünü ve mahallenin grubuna katılmak istediğini söyler. Öteki çocuklar öncelikle Jody'nin elindeki basket topunun hatırı için bunu kabul eder görünürler ama, sonra bu düşüncelerinden cayarlar. Daha sonra da Jody bir testten geçirilir.
20.30 HABERLER
20.50 HAVA DURUMU
21.05 DENİZCİLİK BAYRAMI: İstanbul Radyosu spikerlerinden Hayri Küçükdeniz'in sunduğu programa İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesi Öğretim Üyesi Prof Dr. Rayegân Cender ve İstanbul Ticaret Odası Deniz Müşaviri Kaptan Necmettin Aktan konuk olarak katılıyorlar.
21.25 İBRAHİM TATLISES SÖYLÜYOR
21.55 YAŞAMAK İÇİN
22.45 HABERLER

PERŞEMBE 2 Temmuz 1981

19.50 HAFTANIN ŞARKISI: İstanbul Radyosu Çocuk Korosu "Ceviz" adlı parçayı seslendiriyor.
20.00 TARZAN
20.30 HABERLER
20.50 HAVA DURUMU
21.10 RAMAZAN'A GİRERKEN
21.20 RAMAZAN PROGRAMLARININ TANIMI: Cuma günü Ramazan. TRT televizyonu bu ay içinde yayınlanmak üzere uzun süredir programlar hazırlıyor. Bunların çoğunun çekim çalışmaları sona erdi. Yakında bunları bir bir izlemeye başlayacağız. İşte bu programda bir aylık süre içinde yayınlanacak olan yapımların özeti çıkarılacak.
21.35 TÜRK MÜZİĞİ KOROSU: Dr. Nevzad Atlığ yönetimindeki klasik koro "Ferahfeza Peşrevi"nden sonra sırasıyla şu eserleri seslendirecek: "Ferahfeza Yörük Semai", "Ferahfeza Şarkı", "Saz Eseri", "Şahane Gözler Şahane", "Sabah Oldu".
22.05 SİTE
22.55 HABERLER

BU HAFTA

CUMA 3 Temmuz 1981

18.30 HABERLER
18.35 ŞEKER KIZ: Televizyonun sevilen çizgi dizilerinden biri olan "Şeker Kız"ın cuma gecesi ekrana gelecek olan bölümünün özeti şöyle yapılabilir: Candy artık hemşirelik okuluna alışmaya başlamıştır. Okulun Müdiresi Bayan Mary John bütün katı görünümüne karşın çok iyi bir insandır ve ikisinin aralarında bir yakınlık doğar.
19.00 IDIK'LA BIDIK
19.10 MÜZİK
19.24 İFTARA DOĞRU: Fatiha, Bakara âyetlerini İsmail Coşar okuyor.Bunların Türkçe açıklamasından sonra İlahiyat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Hüseyin Atay'la yapılan Allah'ın varlığı konulu bir sohbet yayınlanıyor. Camilerimiz tanıtılıyor.
20.25 EZAN
20.30 HABERLER
20.55 HAVA DURUMU
21.00 BENİ HATIRLAYINIZ
21.05 KÜÇÜK EV
22.00 RAMAZAN ÖZEL EĞLENCE PROGRAMI
23.00 HABERLER

CUMARTESİ 4 Temmuz 1981

17.00 HABERLER
17.05 TATLI KAHRAMANLAR
17.30 YARIŞMA
18.00 EĞİTİM
18.30 HAYVANLAR ÂLEMİ
19.10 MÜZİK
19.27 İFTARA DOĞRU: Saff Suresi'nin 1-9 âyetlerini Kadir Özsoy okuyor.Türkçe açıklamasından sonra Prof. Dr. Necip bilge ile, dinlerde Allah inancı ve kutsal kitaplar konusunda bir sohbet yapılacak. Dünyada Ramazan bölümünde ise Hindistan'dan görüntüler izleyeceğiz.
20.27 EZAN
20.30 HABERLER
20.50 HAVA DURUMU
21.05 ATATÜRK'LE YOLCULUK
21.30 RAMAZAN ÖZEL PROGRAMI: "SOLİSTLER GEÇİDİ"
22.10 TV'DE TÜRK SİNEMASI: "ÇALIKUŞU": Programda Reşat Nuri Güntekin'in aynı adlı romanından sinemaya uyarlanan ve başlıca rollerini Türkan Şoray ile Kartal Tibet'in paylaştığı ve Osman Seden'in yönettiği filmin ilk bölümü ekrana gelecek.
23.45 HABERLER

PAZAR 5 Temmuz 1981

10.00 AÇILIŞ
10.02 TAŞ DEVRİ
10.30 TATIL SİNEMASI: "BÜYÜK İKRAMİYE": Başlıca rollerini James Stewart, Barbara Hale'in paylaştığı ve Walter Lang'ın yönettiği "Büyük İkramiye" adlı film ekrana gelecek.
12.00 KAPANIŞ
18.00 NIHAVEND FASLI
18.31 DAKTARİ
19.16 ÇİZGİ FİLM: Tele-Magazin baskıya girene kadar ne olacağı yolunda bir karar verilemeyen bir çizgi film ekrana gelecek.
19.25 İFTARA DOĞRU: Kur'an'ın En'am suresi'nin 45-50 âyetlerini Emin Işık söylüyor.
20.26 EZAN
20.30 HABERLER
20.50 HAVA DURUMU
21.05 RAMAZAN ÖZEL PROGRAMI
22.00 DALLAS: Televizyon izleyicilerinin başladığı günden beri ilgisini çekmeyi başaran dizilerin en başında gelen "Dallas"ın pazar gecesi ekrana gelecek bölümünün adı "Bir Başkan Doğuyor". Bu bölümün konusu kısaca şöyle özetlenebilir. Ewing petrole yeni bir eleman alınır. Leslie adlı bu kadın J.R.'ın kendisine ilgi göstermesinden çok memnundur çünkü aradığı budur. Uzakdoğu'da karışıklıklar balar. Bu karışıklıklar Ewing petrol için çok önemlidir. Bu arada J.R. devreye girer ve oradaki kuyuları ele geçirmek için adamlar tutar.
22.50 HABERLER.

KÜÇÜK EV

3 Temmuz Cuma 21.05

İngalls'ların büyük kızı Mary doğum yapacaktır. Bu nedenle Caroline'in anne ve babası Walnut Grav'a gelmek isterler. Ancak büyükanne yolda ölür. Büyükbaba ise hayata küser.

TELE KABARE

Solist olarak Sibel Egemen, Samime Sanay, Seyfettin Tomakin ve Nil Burak'ın yer alacağı programda Cihat Tamer, Ajlan Aktuğ, İhsan Sanıvar, Şener Gökkaya, Serpil Şafak, Meral Niron ve Savaş Yurttaş konuşma kuralları üzerine bir oyun sunacaklar.

3 Temmuz Cuma 22.00

TATLI KAHRAMANLAR

Sevimli çizgi film "Tatlı Kahramanlar"ın bu hafta değişik bir bölümü yayınlanacak.

4 Temmuz Cumartesi 17.05

TAŞ DEVRİ

Fred iş yerinde bir kazaya neden olur ve bir haftalığına işten el çektirilir. Bundan yararlanarak tatil yapmaya karar verirler. Sakin bir kamp köşesi ararlarken izcilerin arasına girerler.

5 Temmuz Pazar 10.02

Solistler Geçidi

Programda Bilgen Bengü, Neco, Fuat Durular, Mine Yalçın, Saadet Yılmaz Bircan, Selçuk Ural ve Müşerref Tezcan yer alacak.

4 Temmuz Cumartesi 21.30

RAMAZAN ÖZEL PROGRAMI

"Ne Çıkarsa" adlı özel programın ilk konusu spor. Levent Kırca ve arkadaşları futbol, yüzme ve güreş sporlarını güldürü şeklinde oynayıp anlatacaklar.

5 Temmuz Pazar 21.05

DAKTARİ

Dizinin "Fil Hırsızları" adlı bölümü yayınlanacak. Bir gün iki avcı yavru bir fili çalmak için annesini öldürürler. Ama yavru fil ellerinden kaçar ve rastlantı sonucu Dr. Tracy tarafından bulunur.

5 Temmuz Pazar 18.31

İzlenimler

"Uykudan Önce"nin beğenilmesinde en önemli etkenlerden biri Adile Naşit idi (en solda). Uğur Dündar "Günlerin Getirdiği" ile bir kez daha sempati topladı.

"Uykudan Önce" devam etmeli

Geçen hafta Uğur Dündar'ın son programıyla ilgili izlenimleri yazmış ve programı çok olumlu, çok başarılı, çok iyi bulmuştuk. Aynı programı geçen hafta bir kez daha izledik. Yargılarımızda hiçbir değişiklik olmadı. Uğur Dündar'dan, yapımcı Cengiz Baysal'a, ondan programda emeği geçen tüm elemanlara kadar herkesi bir kez daha kutluyoruz.

Bir elektrik kısıntısı yüzünden (gazete haberlerine göre o gece 41 ilde elektrik kısa veya uzunca bir süre kesilmişti) programın tümünü izleyenlerin sayısı çok azdı. Oysa "Günlerin Getirdiği"nin o bölümü, herkes tarafından izlenmesi gereken bir programdı. TRT, bu konuda olumlu bir karar aldı. Aynı programı, bir hafta sonra bir kez daha yayınladı.

"Kısıtlı olanaklar... Çekim için yeterli sayıda kamera bulamıyoruz... Şu, bu" diyenlere de bir çift sözümüz var: Bu her bakımdan gurur verici program Uğur Dündar ve arkadaşlarının yapımıdır ama daha önce bir TRT-TV yapımıdır. Demek ki, oyun kurallarına uygun oynanırsa ortaya mükemmel bir yapıt çıkıyor. İş mazeret bulmaksa, herkes bulabilir. Önemli olan herkesin yapamayacağını yapmak, yani ortaya başarılı programlar koymak. Mazeret aramak yerine, o vakti daha iyi yapımlar için harcamak, daha iyi olmaz mı?

«Uykudan Önce»

"Uykudan Önce", televizyonda en iyi düşünülmüş programlardan biri... Gerçi kısa bir süre, yanlış saatte yayınlanmasının kurbanı oldu ama sonra bu yanlış da düzeltildi. Bu arada, zaten haklı olan gerekçe Adile Naşit'in olağanüstü sempatisi ve çocuklarla kurduğu mükemmel kontaktla birleşince "Uykudan Önce", TRT'nin sadece en yararlı değil, aynı zamanda en iyi programlarından biri oldu.

Önce hepimiz Adile Naşit'in programı başında "Ayşeee, Aliiii, Nalan... Hasaaaaaan... Fatmaaaa... Erdeeeeem... Sevinç" demesini yadırgadık. Oysa, bizim yadırgamamız, son derece doğaldı. Çünkü program bizler için değil, çocuklar için hazırlanıyordu ve bir acılı anne olan Adile Naşit, çocuklarla nasıl ilişki kuracağını çok iyi biliyordu.

"—Yemeğinizi yediniz mi bakiiim, yavrularım?"

Adile Naşit bunu söylediği zaman (TELE-MAGAZİN yazarlarının birçok evde, birçok değişik çocuk arasında saptadığı izlenimlere göre) çocukların %90'ı oturdukları yerden ona yanıt veriyorlardı. **"Hadi bakalım, oturun da masalımızı anlatalım"** dediğinde hepsi oturup, cankulağı ile masalı dinlemeye başlıyorlardı. Çok sevdikleri için Adile Teyze ne öğüt verirse, onu da dinliyorlardı.

Bu konuda bir TELE-MAGAZİN yazarı şu ilgi çekici gözlemini anlattı:

"Yeğenim, tırnaklarını yiyordu. Birden bu huyunu bıraktı. Günler sonra farkına vardık. "Aferin, bak artık tırnaklarını yemiyorsun" dedik. Ne dese beğenirsiniz:

"—Adile Teyze'ye söz verdim."

Meğer bir programda Adile Naşit, "Çocuklar, tırnak yemek çok kötüdür. Hadi bakalım, bana söz verin, bir daha tırnaklarınızı yemeyin" demiş. Bizimki de "söz" demiş ve bu kötü huyu bırakmış".

Günlük programlar içinde "Uykudan Önce" herhangi bir reklam kuşağı kadar yer tutuyordu. Yeni genel yayın içinde çok kısa bir yer alıyordu. Adı "Uykudan Önce" olduğu için, 1-7 yaş grubu çocuklardan çoğu, psikolojik olarak o programdan sonra yatmaya kendilerini hazırlamışlardı. Biraz direnenler ise, Naşit, **"Hadi bakalım, çizgi filmimizi izleyelim, sonra herkese iyi uykular dileyip yatalım"** dediği için programdan sonra kendi istekleriyle uykuya gidiyorlardı.

Yanlış karar

Haklı bir gerekçe ile hazırlanan, çok iyi hazırlanıp sunulan bir program, "pat" diye kalkar mı?

Aslında bu sorunun hiç gereği yok. "Uykudan Önce" geçen hafta sona erdi. Gerekçesi de şu:

"—Yaz nedeniyle tatile girildi. Kış döneminde yeniden başlayacak".

Peki ama neden? Çocuklar kışın uyurlar da, bütün yazı uyanık mı geçirirler?

Programla ilgili olarak baştanberi söylediklerimiz, bu konudaki tüm düşünceler "Uykudan Önce"nin birden yayından kalkması ile, birden boşlukta kalıyor. Bunun da, birçok nedeni var:

1—İlk nedeni, yukarıda belirttik. Çocuklar yalnız kışın değil, yaz aylarında da uyurlar.

2—TRT, geçmişte birçok programı yaz döneminde yayından alırken, **"Önümüz yaz. Birçok kişi tatile çıkıyor. Hava geç kararıyor, birçok kişi bu yüzden televizyonu geç açıyor..."** gibi gerekçeler ileri sürüyordu. Oysa ülkemizde tatile çıkanların, çıkabilenlerin sayısı çok az. Üstelik tatile çıkanların çoğu da bunu ya bir hafta, ya da 15 gün için yapıyorlar (İnanmazsanız, konuyu en yakından bilmek durumunda olan turizm şirketlerinin ilanlarına bakın. Hemen hepsi ya haftalık, ya 15 günlük fiyat veriyorlar). "İzleyicilerin bir bölümü 4 ay içinde 15 gün tatil yapıyor" diye, 4 aylık bir dönemi, ayrı bir program sistemine bağlamak olur mu?

3—**"Bu programı hazırlayanlar da insan, onlar da tatil yapacak"** diyebilirsiniz. Doğru. Herkes gibi, onların da tatil yapmak hakkı. Ama insaf edin. Bu program her stüdyo girişte günde en az 7-8 bölüm olarak çekiliyordu. Yani bol yedek yapmak mümkün.

Özetle, ne tarafından bakarsanız bakın, "tatil" kararının yeniden ele alınması gerekli, TRT, bu programı **"Çocuklara yararlı bilgiler vermek, genel program içinde, onların da düşünüldüğünü, onlara da süre ayrıldığını göstermek, onların zamanında yatmasını sağlamak"** gibi, son derece yerinde, son derece yerinde, son derece güzel bir gerekçe ile yayına almıştı. "Tatil", bir anlamda bu gerekçelerin de karşısına çıkıyor.

Adile Naşit'i ve "Uykudan Önce" programında görev alanları da kutluyor ama, "Güle, güle" diyemiyoruz.

"—Yine bekleriz Adile Teyze... Hem de, en kısa zamanda..."

Seyirci gözüyle

«EĞLENCE PROGRAMLARI KALİTESİZ»

TV'de yayınlanan "Yeditepe'den" ve "Bizden Size" gibi eğlence programlarından hiç hoşnut değilim. Aşağı yukarı yıllardan beri süregelen bu gibi eğlence programlarında tek düzeliğin yanı sıra programkalitesi de gün geçtikçe düşüyor. TRT "Eğlence" deyince ne anlıyor merak ediyorum.

Peşpeşe sanatçıları çıkarıp şarkı söylettikten sonra bir iki bayat parodiyle, benim bildiğim eğlence programı olmaz. TV'de eğlence programı izlediğim zaman, eğer programdan sonra film varsa, eğlence programının bitmesini dört gözle bekliyorum. Eğlence programları, izlerken bitmesini istemediğimiz programlar olmalı. TRT'den eğlence ve müzik programlarına yenilik getirmesini rica ediyorum.

SERVET GÖZENLİ
İzmir

«KLASİK DİZİLERİ SEVİYORUZ»

Bir süre önce sona eren "Süslü Hayatlar"ı büyük bir zevkle izledik. TRT'yi bu diziyi yayınladığından dolayı tebrik ederiz. Saçma sapan, Amerika'nın on beş yıl önce seyrettiği dizilerin yerine, böyle romantik klasiklerin yer almasına razıyız.

Bir de evvelden yayınlanan "Tele-Bale", "Tele-Tiyatro" gibi yapıtları ekranda görmek istiyoruz. Ünlü kişilerin hayatlarını konu eden belgesel nitelikte diziler seyretmek istiyoruz. TRT'ye dizi seçme ustalığından dolayı bir kere daha kutlar, isteklerimize kulak vermesini dileriz.

SAFİYE SEZERLİ
Konya

«YERLİ DİZİLER ARTSIN»

Televizyonda yerli diziler, yabancı dizilere oranla daha az. Bunun için yerli dizilerin artmasını istiyoruz. Yabancı dizilerin bazıları iyi, bazıları ise can sıkıcı. Yerli dizilerin bizim toplumumuzun yaşamını yansıttığı için daha iyi anlayabiliyoruz. Bu diziler arasında "Laf Aramızda" ve "Zaman Mekan Makinesi"ni sayabiliriz. Çocuklar için de "Uykudan Önce" iyi bir program.

TRT'den yerli dizilere ağırlık vermesini isteriz. Yalnız bir şartımız, bu diziler kaliteli olsun. Bir yığın adı sanı duyulmamış oyuncu yerine, Türk sinemasına emeği geçmiş, yetenekli oyunculardan oluşan bir kadro ile çekilen dizileri eminiz zevkle izleyeceğiz.

DÜNDAR GÜREL
Giresun

«PROGRAM VE DİZİLERİN SAAT VE GÜNLERİ SÜREKLİ DEĞİŞİYOR»

Değinmek istediğim bir konu var. Yetkililer artık işin ucunu iyice kaçırdılar. Televizyon programlarını hangi esasa dayanarak düzenliyorlar çok merak ediyorum. Dizi ve programların artık belli bir saati yok gibi. Pazartesi günü yayınlanan "Kökler" dizisinden başka, diğer program ve dizileri akıllarına estikleri gibi, istedikleri günlerde yayınlıyorlar.

Örneğin, bir bakıyoruz "Laf Aramızda" ve "Zaman Mekan Makinesi" Çarşamba günleri ekrana gelirken, perşembe veya cumartesi günleri yayınlanmaya başlıyor. "Tehlike Çemberi" ve "Rockford Dosyası" ise hangi gün yayınlanacağı belli olmayan diziler haline geldiler. Bunlar gibi daha birçok örnek saymak mümkün.

Artık bu değişikliklere yetkililer bir son versinler. Yer değiştirilmesinden âdeta başı dönen dizilere gerçek birer yer bulsalar iyi olacak.

AYŞEGÜL ŞENER
Ordu

TELE-MAGAZİN'İN

ŞAMATASI

(Cizi mi...)

YAŞAMAK İÇİN

YAZIP ÇİZEN

SİNAN GÜRDAĞCIK

MİSTERCİİM, ÜZÜLEREK BELİRTİRİM Kİ SİZ DE HOPATİTAMÜS-LÜKÜS HASTALIĞI VAR... İKİ YIL DAHA YAŞARSINIZ, İŞTE O KADAR...

YAPMA YAA... TÜH BE!..

NEYSE, BANKADAKİ 200 BİN KAADIMLA, İKİ YIL BEYLER GİBİ YAŞARIM... İKİ YIL SONRA PARAYA İHTİYACIM OLMAYACAK NASILSA...

ÜFF ULAN!.. KOTRALAR-DA, YATLARDA NE BİÇİM, SU GİBİ PARA HARCI-YOM!

BİRAZ DA SÜRAT ZEVKİMİ TATMİN EDİİM...

AZICIK DA AFRİKA'DA SAFARİ FALAN..

OOH BE! SONUNDA PARALAR SUYUNU ÇEK-Tİ, AMA VADENİN DE GÜNÜ DOLDU..

HEY MİSTER, Bİ DAKKA...

SEVİNÇLE MÜJDELE-RİM Kİ, SİZİN HİÇBİR ŞEYİNİZ YOKMUŞ.. TAH-LİL SONUÇLARI KARIŞ-MIŞ... DAHA 100 YIL YAŞARSINIZ.

NEE?!

BİR ON DOLAR ABİLER.. HASTA-NEDEN YENİ ÇIKTIM NEW YORK'A GİDİCEM.

PARAÇEK
Yapı Kredi'nindir.

"Para-Çek" alın, para taşımadan güvenle para harcayın.

"Para-Çek"
Yapı Kredi'nin toplu para taşımaya kolaylık ve güven getiren hizmetidir.

"Para-Çek", gezilerde, alışverişlerde parayı tehlikelerden korur. Kaybolursa giden çek defteri olur. Para, Yapı Kredi'de durur. Kaybeden, yenisini alır.

Bir Yapı Kredi'den alınan* "Para-Çek" (yurdun dört yanındaki) 577 Yapı Kredi'de provizyon aranmadan, anında paraya çevrilir.

Binlerce alışveriş merkezinde ve tüm ödemelerde para yerine geçer.

Cebinizde, çantanızda "Para-Çek" taşıyın. Paranızı Yapı Kredi güveniyle harcayın.

*Yapı Kredi'den "Para-Çek" alırken hesap açtırmak.. fotoğraf çektirmek; harcarken kimlik göstermek yoktur. Yapı Kredi'de hesabı olsun olmasın; herkes, dilediği kadar "Para-Çek" alabilir.

YAPI ve KREDİ BANKASI
"hizmette sınır yoktur"